

COMPTE-RENDU 2ÈME RÉUNION FURY CLUB



Date : 18/12/25 à 10h

Présent·es : Corry Satre (cinéma Le Monaco), Jammy Caudie (cinéma Le Monaco), Gaspard Enjelvin (CinéPilat), Margot Deschamps (Ciné Galaure), Quentin Thoral (Espace Renoir), Rémi Collot (Les Templier), Clélia Deschamps-Cottin (Le Patio), Anaïs Lasnier (Saint Chamond/Montbrison), Sabrina Askelou (Cinéma Le Méliès Saint Etienne), Isabelle Dumas (Ciné Feurs), Victor Blanchard (Cin'étoiles/Le Maubourg), Véronique Borge (La maison de l'image - Aubenas), Coline Anzionnaz (GRAC) et Liam Pilette (GRAC).

Prochaine réunion : Mardi 13 janvier à 10h.

Ordre du Jour : Mise à jour du discord du RMC. Retour sur la carte des salles avec Club de l'AFCAE et de la coordination nationale. Présentation des deux propositions d'identité visuelle du Fury Club. Visites des clubs sur les temps de réunions par Liam. Réflexion sur les Fury Flash et idées d'intervenant.e.s pour 2 tournées métiers en avril. Début de la répartition des activités pour le 28 mars.

INTRO

- 2e promotion du Fury Club : 38 salles (dont 11 en observation) et environ 331 ambassadeur·ices. 10 nouvelles salles inscrites.
- Fureurs d'avril sera moins central pour le RMC : on met plus de moyens sur le Fury Club, qui est financé encore deux ans par le CNC. Si vous voulez organiser Fureurs d'Avril, il y a un kit com à disposition (sans affiche), mais pas de coordination régionale. En revanche, deux tournées seront coordonnées pour tester des nouvelles médiations.

DISCORD

Le serveur fait peau neuve.

L'objectif de ce Discord, c'est que vous ayez un espace pour échanger entre pairs. Il est à destination exclusivement des médiateur·ices.

Un tuto d'utilisation est disponible :

<https://www.calameo.com/read/007314951c54f50ddfb5a>

DISPOSITIF JEUNES AMBASSADEURS & AMBASSADRICES DU CINEMA

L'AFCAE et le CNC travaillent à la coordination nationale du dispositif ce qui va permettre une communication plus conséquente. En lien avec les structures lauréates du dispositif « [ambassadeurs jeunes du cinéma](#) », ils travaillent notamment sur accès aux films pour les jeunes via la plateforme AFCAE, sur les questions juridiques des clubs (d'une charte de bénévolat pour mineurs, une attestation de droit à l'image pour mineurs, un guide de recommandations à destination des parents, un guide de recommandations à destination des structures), une communication et identité graphique avec logo, carton salle et vidéo promo. Pour permettre aux jeunes de se renseigner sur le dispositif et découvrir les clubs autour de chez elles-eux, l'AFCAE crée une carte où vos salles apparaîtront avec votre site, vos réseaux sociaux, votre période de recrutement, l'âge de votre club et un mail pour l'inscription. Cette carte sera accessible sur leur site internet ([**un aperçu à consulter ici**](#)).

Pouvez-vous s'il vous plaît nous indiquer si vous voulez modifier le mail de contact et de nous préciser vos périodes de recrutement ?

IDENTITE VISUELLE DU FURY CLUB

Nous avons fait appel à la graphiste Marie-Céline BOYER – Poethik pour créer un logo et une identité visuelle du Fury Club pour l'utiliser sur le site, notre communication, lors de la journée des ambassadeur.ices et des Fury Flash.

Vos ambassadeur.ices peuvent voter (**avant le 11 janvier**) pour leur proposition favorite entre la proposition 1 ou 2 (car la 3 vieillira mal, et on souhaite une identité pour plusieurs années, mais on peut garder la typo).

Propositions visibles ici : <https://assograc.sharepoint.com/:b/s/Grac-exploitants/IQAKe-ntvqa4TaJ6z7prm1dCAbz9GMkJRGziyoNQirhfjvI?e=cT6Vtd>

Votes ici (avant le 11 janvier) : [3 votes ambassadeurices janvier 26.xlsx](#)

RENCONTRE EN SALLE ET FURY FLASH

Lors de sa mission de service civique Liam a pour objectif de venir à la rencontre des clubs et des médiateur.ices afin d'enrichir la création de ressources, mieux comprendre les enjeux des différentes salles et typologie de clubs. Cela peut s'organiser lors de réunions mais aussi sur des temps de travail sur la question des 12-25 ans.

Lors de ces rencontres avec Liam, il est également possible de penser l'organisation d'un Fury Flash avec des salles à proximité ou partantes. Une boîte à idée sera bientôt disponible pour encourager la mise en place de ces rencontres.

Les Fury Flash, sont des actions du Fury Club qui peuvent se tenir toute l'année. L'objectif est la mise en relation des jeunes de plusieurs clubs permise par la collaboration des salles.

Formats possibles des Fury Flash :

- une journée de prévisionnement
- un déplacement d'un club sur une action de médiation d'un autre club

- une tournée commune
- une rencontre en visio avec un·e réalisateur·ice entre plusieurs salles, etc.

Pour la réalisation d'un Fury Flash, les salles bénéficieront d'une enveloppe de 150 €.

Conditions : organiser un ou plusieurs Fury Flash, engageant leurs ambassadeur·ices, et permettant la collaboration d'a minima deux clubs entre eux.

En janvier, Ma frère de Lise Akoka et Romane Guéret et Baise-en-ville de Martin Jauvat sont les coups de coeur 15-25 du comité 15-25 de l'AFCAE -> idée de tournée ou visio possible avec les jeunes en janvier ! Demander à Liam des infos si besoin.

TOURNÉES D'INTERVENAT·ES EN AVRIL

En avril auront lieu deux tournées d'intervenant·es dans une dizaine de salles du Fury Club autour de la question de la rencontre avec des métiers du cinéma. Nous avons sondé les salles présentes sur leurs idées et sur ce qui pourrait être mis en place.

Afin de répondre au mieux aux attentes et envies des jeunes, nous vous demandons s'il vous plaît, de sonder vos jeunes sur des personnalités qu'ils aimeraient rencontrer, des personnes ayant travaillé sur un film qu'ils apprécient et des métiers qu'ils aimeraient découvrir ! « Si tu pouvais inviter une personne dans ta salle, ce serait qui ? »

Votes ici (avant le 11 janvier) : [3 votes ambassadeurices janvier 26.xlsx](#)

JOURNÉE DES AMBASSADEUR·ICES

Date : Samedi 28 mars au Véo Grand Lumière à St-Chamond (42), certainement de 10h à 19h30 environ. Le train est à priviléger comme il y a une gare, mais ce sera possible aussi en minibus.

Partenariat avec Sauve qui peut le court métrage qui avait beaucoup plu aux jeunes : travailler sur l'émergence + la rencontres avec des pros du coin. Il y a une séance pendant le festival de Clermont Ferrand. Merci à Gaspard du Ciné Pilat qui représentera le réseau à la séance Plans rapprochés au festival. Liam pourrait se rendre également au festival.

La journée se rapproche, le GRAC va bientôt partager une feuille de route à construire ensemble. C'est l'heure de se répartir ! Plusieurs implications sont possibles : interconnaissance, animations d'ateliers, etc. Certain·es ambassadeur·ices ont envie de s'impliquer dans la journée, c'est le moment de leur proposer ! Votes ici (avant le 11 janvier) : [3 votes ambassadeurices janvier 26.xlsx](#)
Sabrina a précisé que ce serait important d'avoir le film en début d'après-midi (avant les ateliers), ainsi qu'un atelier propre aux médiateur·ices pour en profiter pour se rencontrer (elle veut bien l'animer mercii).